



AVANTE

Revista de Humanidades y ciencias sociales
ISSN 0719-9740 ON LINE

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14632542>

Sección: Ensayo Académico

Diversidad actual en nuestras salas de clase

Current diversity in our classrooms

Paulina Alejandra González
Valdes /



<https://orcid.org/0009-0006-1452-3621>

paulinagonzalez@unach.cl
/ Universidad Adventista de
Chile

Recibido:26/06/2024

Aprobado:30/11/2024



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional

Resumen: La diversidad según la RAE se comprende como una variedad de cosas, culturas o personas, lo que nos lleva a nuestra sociedad actual, donde la diversidad cultural nos muestra un nuevo enfoque de vida, rutina y cambio. Surgiendo la oportunidad de enriquecer nuestros conocimientos cognitivos, sociales y emocionales, que nos preparan para la vida futura, recordando que en la primera infancia es donde nuestro desarrollo cognitivo, social y emocional cumple un rol fundamental para las bases de nuestro futuro como sociedad y aprovechar estas nuevas oportunidades de inclusión a la diversidad no es más que fortalecer nuestros aprendizajes, dejando atrás el aprendizaje monótono y tradicional de una sola cultura. Para esto es necesario fortalecer la diversidad, incluyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje cada cultura presente en nuestro entorno, ya que esto nos permite disminuir la exclusión social, discriminación, falta de empatía y comprensión por el otro.

Palabras claves: Diversidad cultural; Inclusión; Integración escolar; Educación; Beneficios.

Abstract: Diversity according to the RAE is understood as a variety of things, cultures or people, which leads us to our current society, where cultural diversity shows us a new approach to life, routine and change. Emerging the opportunity to enrich our cognitive, social and emotional knowledge, which prepares us for future life, remembering that in early childhood is where our cognitive, social and emotional development plays a fundamental role for the foundations of our future as a society and taking advantage of these new opportunities for inclusion in diversity is nothing more than strengthening our learning, leaving behind the monotonous and traditional learning of a single culture. For this it is necessary to strengthen diversity, including in the teaching-learning process each culture present in our environment, since this allows us to reduce social exclusion, discrimination, lack of empathy and understanding for the other.

Keyword: Cultural diversity; Inclusion; Integration; Early Childhood Education; Benefits

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad, la inclusión y cohesión social se refleja en la comprensión de la diversidad. No obstante, la baja comprensión de valores y culturas distintas nos lleva a conflictos. París (2005), menciona que la diversidad consiste en la promoción del respeto, comprensión y aceptación de los diversos tipos de cultura, en sus variadas expresiones de la realidad etnográfica, recordándonos que la incompreensión de esta diversidad se convierte en la raíz de los conflictos que hoy en día enfrentamos en las distintas instituciones educativas y la sociedad.

Gabriel (2017) descubre que la abundancia de lo diverso se advierte como el antecedente variopinto del sentido ínter-subjetivo de la diversidad, advertida esta última como mundo del sujeto. Es decir, la diversidad no es algo superficial, sino algo más profundo que se alimenta de diferentes elementos, conectando con cada cultura o etnia, para enriquecerse mutuamente... Lo que nos lleva a la comprensión de lo diverso, ahondando en su etimología, busca, si no, dar amplitud al término en efecto, el latinismo *diversitas*, entre sus acepciones, implica 'la abundancia de cosas diversas'. Ello, subrepticamente, pone como antecedente favorable la concepción diversa; no obstante, busca indagar de una manera formal la cuestión benefactora del sentido diverso.

Lo anterior nos lleva a la pregunta: ¿Qué es esto que puede ser concebido como diverso y es a la vez mundo abundante? En respuesta, Cassirer y Scheler mencionan una mirada más profunda, donde la diversidad es un momento de relación, complemento de unos y otros, llevándonos al momento de crecimiento y aprendizaje mutuo. De esta forma, la diversidad cultural posee un valor intrínseco, no solo para el desarrollo como tal, sino también para la cohesión social y la paz, siendo la

diversidad cultural la fuerza motriz de la sociedad, llegando a ser el medio para obtener una vida enriquecedora en el aspecto intelectual, moral y espiritual, los que ofrecen un fundamento sólido.

DESARROLLO

Como lo afirma la UNESCO (2019), la diversidad cultural está lejana a ser un obstáculo, más bien se convierte en el motor indispensable para la reducción de la pobreza y el logro de metas, impulsando el desarrollo de la sociedad.

Fermín (2007) y Junji (2019) nos hablan del rol activo que debe poseer el niño(a) en su proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando las implicancias de factores biológicos y culturales de su entorno, las que le permiten generar un aprendizaje positivo y enriquecedor, recordando que estas experiencias tempranas son base para las relaciones intra e ínter personales en la vida adulta de los niños(as).

Considerando los beneficios y factores de la diversidad cultural, es que nos enfocamos en la educación actual, donde los niños/as y jóvenes comparten cultura, etnias, idiomas y tradiciones muy diversas, favoreciendo su proceso de desarrollo social, cognitivo y emocional, siendo este aprendizaje el que les permite construir un futuro desde una mirada inclusiva, pensando no solo en lo tradicional sino en lo diverso de nuestra sociedad, creando y mejorando cada etapa de nuestras vidas.

Lo que nos dirige a la formación de los educadores en el área de la diversidad, ya que son ellos quienes deben guiar al niño(a) en la enseñanza-aprendizaje; autores como Gaete et al. (2016), Pavez Soto et al. (2019), Valedor et al. (2020), Aracena (2021) y Flanagán Bórquez et al. (2022) mencionan que existe una falencia y por lo tanto una necesidad inminente de fortalecer en los Educadores(as) o profesores(as) la formación en el

ámbito de la diversidad cultural. Sánchez J. (2023) subraya el valor y refuerzo de las tareas de los educadores(as), ya que, son ellos quienes convergen las culturas, considerando respetuosamente la diversidad cultural presente en las aulas, logrando que las diferencias se consideren una riqueza común y no un factor de división.

Berry y Sabatier (2010) nos alertan sobre la discriminación y diferencias culturales que perciben los estudiantes, lo que genera dificultades cognitivas y sociales que desestabilizan su proceso de adaptación al desarrollo futuro, (Cueva et al., 2021) ya que la experiencia que viven en su incorporación a la educación formal está llena de experiencias de actitudes discriminatorias y conductas racistas. Enfatizando aún más la labor del educador(a).

Frente a esto, Poblete y Galaz (2017) resaltan la importancia de preparar al educador(a) en la diversidad cultural, estrategias de enseñanza y evaluación de los estudiantes, respetando su cultura y etnia. Esto para enfocar los beneficios y dificultades de la diversidad en el aula y en la preparación de enseñar y guiar al estudiante en un proceso inclusivo, donde se pueda sentir libre de expresar su singularidad. El Ministerio de Educación en Chile, dio sus primeros pasos mediante la implementación del programa de educación intercultural. Sin embargo, aún nos falta ampliar esfuerzos para abordar el aumento de diversidad en las aulas. El estudio realizado por CENEM-UTalca, demuestra que los chilenos somos poco tolerantes a la diversidad, dando paso paulatinamente a actitudes racistas; nos cuesta aceptar las diferencias culturales y tradiciones.

En el contexto educativo, los Educadores(as) enfrentan al desafío de atender a un promedio de 45 niños(as) en su aula de clases, por lo que lograr una diversificación en el

aprendizaje, considerando las culturas, etnias y creencias de cada familia representada, es complejo, lo que se acrecienta en aquellos Educadores(as) quienes no han podido acceder a alguna capacitación que les entregue herramientas efectivas para afrontar su realidad.

Una de las dificultades que más afrontan los educadores(as) y niños(as) o jóvenes, es el idioma. Toledo-Vega et al., (2020) y Gelber et al., (2021) confirman que la baja comprensión del idioma extranjero de parte de los educadores o alumnos genera un problema con las asignaturas, ya que es difícil comprender lo escrito o verbalizado, enfatizado aún más con la evaluación no diversificada en este contexto. Lizasoain & Toledo Vega (2020) evidencian que la evaluación y retroalimentación al niño(a) extranjero(a) no contribuye al aprendizaje de contenidos ni al desarrollo de interlengua, generando una brecha en su aprendizaje.

El aumento de niños(as) extranjeros en los establecimientos educacionales, en el año 2019 la Junta nacional de jardines infantiles (JUNJI) registro un total de 2040 niños(as) extranjeros, en el año 2022 la Fundación Integra atendió a más de 1000 niños(as), donde el idioma varía desde el francés, inglés, Créole, entre otros, acrecentando la necesidad de los educadores(as) de adquirir herramientas y comprensión de idiomas extranjeros para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos multiculturales, disminuyendo la exclusión de los niños(as) extranjeros en el aula.

La investigación del Centro de Estudios Públicos (CEP) realizada en las regiones de Tarapacá, Antofagasta y Arica y Parinacota junto a la región Metropolitana de Santiago de Chile, evidencia el aumento de menores de edad extranjeros en el norte de Chile, y una baja en las

calificaciones de los niños/as extranjeros, que ingresan de manera legal e ilegal a nuestro país. Esto puede ser causa de la poca comprensión del español, nuestra cultura, costumbres, formas de enseñanza y procesos evaluativos en el aula.

Por tanto, es necesario implementar estrategias de comunicación distintas, que se adapten a la diversidad, con la finalidad de potenciar y enriquecer los aprendizajes no solo de los niños/as, sino que del equipo pedagógico y la comunidad educativa involucrada. Volviendo inminente la integración de la diversidad cultural, logrando una educación oportuna y de calidad para cada uno de los niños(as). Esto a través de la preparación en diversidad cultural de los educadores y equipos pedagógicos, generando nuevos conocimientos en cuanto a la diversidad del aula.

Estos desafíos son los que se deben trabajar, creando estrategias y capacitaciones donde los educadores y familias trabajen juntos para lograr el enriquecimiento cognitivo necesario en ellos como en los niños/as, quienes se verán favorecidos por este trabajo colaborativo e inclusivo de la diversidad cultural, sintiéndose parte de la comunidad, compartiendo su cultura, celebraciones y tradiciones, dependiendo de su lugar de procedencia. Aracena C. (2021) observa en las aulas una falta de experiencias pedagógicas que atiendan e incluyan la diversidad cultural, los cuales se pueden inferir a factores actitudinales, procedimentales y conceptuales que demuestran la ausencia de herramientas para abordar pedagógicamente la diversidad cultural presente en el aula.

Una vez más, los beneficios y dificultades de la diversidad en el aula de clases se enfocan en como el educador se prepara para enseñar y guiar al niño(a) en un proceso inclusivo e integrando cada una de las culturas presentes, generando un

desafío para las instituciones que forman a los futuros profesionales. El Ministerio de Educación posee un plan de capacitación y mejora de las estrategias didácticas y lúdicas en la incorporación de la diversidad, logrando el cumplimiento de la ley que busca una educación para todos de calidad y oportuna. Sin embargo, aún nos enfocamos en nuestras propias etnias como chilenos y no logramos atender a las etnias extranjeras que forman parte de nuestra realidad.

Esto nos lleva a reflexionar: ¿Aceptamos la diversidad en todas sus formas o solo aceptamos lo que nos parece correcto? ¿Conocemos la diferencia entre integración e inclusión? Respondiendo a las preguntas, sí, es verdad que conocemos los diversos beneficios que nos aporta la diversidad en nuestra sociedad y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as en educación, sin embargo, aún nos falta promover y adquirir el respeto y la valoración de ella, sin olvidar ampliar nuestra tolerancia a las diferencias, cooperar en este crecimiento entre nosotros mismos, solidarizar con aquellos extranjeros y minorías etnias que están presentes en nuestras vidas, pasando de la integración a una inclusión que potencie el beneficio social, cultural y socioeconómico de nuestro país desde las salas de clase.

Sin embargo, no debemos olvidar que este paso de integración a inclusión es un paso en conjunto, no solo de educadores(as), sino también de padres, madres y comunidad, es decir, todo aquel que forma parte de nuestra sociedad, respetando e integrando a nuestras vidas el respeto y aprendizaje enriquecido por todos, lo que se evidencia como diversidad cultural, la que nos permite enriquecer la enseñanza y el aprendizaje no solo de los niños(as), sino también de los adultos, potenciando un beneficio mayor que es la

solución de conflictos que surgen por esta falta de comprensión y aceptación del otro.

Para obtener los beneficios de la diversidad cultural, es necesario y de suma importancia que desde la infancia, padres, madres y educadores cumplan su rol de formador y guía con los niños en cuanto a la inclusión e integración de todos los ciudadanos. Promoviendo la valoración de la diversidad cultural en actividades, conductas y planificación pedagógica. Lo que contribuye a la creación de ambientes enriquecedores para los niños(as) que son el futuro de la sociedad, fortaleciendo la inter-culturalidad como una herramienta de construcción de una sociedad más diversa y justa, logrando una baja en las conductas discriminatorias desde temprana edad.

Una forma sencilla de potenciar la diversidad de manera positiva y disminuir las conductas discriminatorias es integrar en el aula actividades que identifiquen las distintas nacionalidades representadas, es decir, evolucionando las estrategias que hemos utilizado desde hace años, lo que es necesario para poder lograr el abordaje de la diversidad cultural de manera eficaz.

El Ministerio de Educación expone que, para el logro de esto, la forma de organizar la enseñanza es determinante para contribuir en los aprendizajes significativos y lograr la participación máxima posible en las actividades de aula por parte de los niños(as). Para esto, nos deja algunas pautas que pueden potenciar la inclusión de la diversidad en las aulas, como aprender a compartir responsabilidades que hasta ese momento han sido exclusivas por parte de unos y otros, asumir la posibilidad de que otras personas puedan observar el trabajo propio, valorarlo e incluso criticarlo, de manera recíproca, organizar el aula de forma que resulte posible la presencia activa de otro profesional, abrirse a las opciones,

sugerencias e innovaciones que surjan de la nueva situación y disponer de tiempo para reunirse a planificar, unificar criterios y coordinar acciones que faciliten la colaboración y la sistematicidad en el trabajo.

Si lograremos aplicar dichas estrategias y potenciar la interacción y participación de los niños(as) en el aula junto a sus padres o madres, veríamos reflejados los múltiples beneficios de la diversidad, volviendo en este sentido la labor del educador mucho más llevadera y práctica con las diferencias dentro del aula. Siendo la creación de programas de capacitación para educadores y la integración de prácticas pedagógicas que valoren y respeten las diversas culturas presentes en las aulas, pasos esenciales hacia una educación más inclusiva.

La preparación en diversidad cultural de los educadores y equipos pedagógicos debe ser una prioridad, ya que los desafíos que enfrenta la educación, como la falta de experiencias pedagógicas que atienden la diversidad cultural, evidencian la necesidad de superar las diversas barreras actitudinales y conceptuales que restringen la inclusión efectiva y por ende no permiten obtener los beneficios de la multiculturalidad del aula.

Es necesario que las estrategias o capacitaciones que se utilicen y realicen a los educadores(as), fomenten la colaboración entre el aula de clases y las familias para potenciar el aprendizaje de los niños(as), dando la oportunidad de que se sientan parte de la comunidad escolar. Además de sentirse valorados y aceptados con sus diferencias en todo sentido, como por ejemplo mediante la celebración de sus tradiciones y costumbres, contribuyendo a una experiencia educativa de calidad, inclusiva y equitativa.

Es verdad que son necesarias las estrategias o capacitaciones; sin embargo,

debemos reconocer los beneficios de la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reconocer de la misma manera que aún nos queda un camino largo por recorrer en cuanto al respeto y valoración de las diferencias. Siendo la educación la herramienta para el desarrollo de la implantación de una cultura de respeto y aceptación que refleje el verdadero valor de la diversidad en la sociedad.

Considerando lo anterior, es que se hace fundamental la reflexión de si aceptamos la diversidad en todo aspecto o solo en aquellos aspectos que nos convienen según nuestra necesidad. Debemos analizar nuestras acciones, estrategias y proceder educativo para el proceso de enseñanza respecto a la necesidad de nuestros niños(as), recordando que como educadores fuimos formados por nuestras casas de estudio universitarios con la misión de guiar y ayudar según las necesidades de nuestros estudiantes, enfocándonos en una educación de calidad, potenciando el aprendizaje significativo, no solo asignar una calificación.

CONCLUSIONES

. La diversidad cultural en las aulas de primer ciclo se erige como una piedra angular en la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y cohesionada. A lo largo del análisis, se ha evidenciado que la integración de múltiples culturas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje no solo enriquece la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también contribuye a fortalecer valores sociales esenciales como la empatía, el respeto y la tolerancia.

Este enfoque, lejos de ser una simple respuesta a la creciente diversidad en las comunidades educativas, representa una oportunidad de transformar los entornos escolares

en espacios de aprendizaje significativo y colaborativo, donde las diferencias son vistas como fortalezas y no como obstáculos. La presencia de niños y niñas de distintas culturas, etnias y lenguas impulsa un proceso pedagógico que fomenta el desarrollo integral de competencias interculturales, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes.

En este sentido, uno de los principales aportes de la diversidad cultural en las aulas es la reducción de actitudes discriminatorias y estereotipos, lo que promueve un ambiente más armónico y respetuoso. Al incorporar prácticas pedagógicas que visibilicen y valoren las distintas tradiciones, costumbres y lenguas, se fortalece la autoestima de los estudiantes pertenecientes a minorías, permitiéndoles sentirse parte activa de la comunidad escolar. Esta inclusión activa es fundamental para disminuir la exclusión social y potenciar la equidad educativa.

A pesar de los beneficios evidentes, también es necesario reconocer las dificultades que conlleva la integración cultural en las aulas. La falta de formación específica en diversidad cultural por parte de los docentes, sumada a la ausencia de materiales y recursos pedagógicos adecuados, puede limitar el impacto positivo de estas iniciativas. En este contexto, la capacitación docente en estrategias de enseñanza intercultural se vuelve una necesidad urgente. Es imperativo que las instituciones educativas y los gobiernos inviertan en programas de formación continua que doten a los educadores de herramientas efectivas para gestionar la diversidad de manera inclusiva y enriquecedora.

Asimismo, la colaboración entre las familias y las comunidades educativas se revela como un factor clave para el éxito de estos procesos. Las familias, como primeros agentes de socialización, desempeñan un rol crucial en la

transmisión de valores culturales y, por ende, su participación activa en la vida escolar favorece la creación de ambientes educativos más abiertos y diversos. La organización de actividades que promuevan el intercambio cultural, así como la celebración de fechas y festividades propias de diferentes comunidades, fomenta un sentido de pertenencia y orgullo en los estudiantes, facilitando la construcción de lazos interpersonales más sólidos.

El impacto de estas prácticas no se limita exclusivamente al ámbito escolar, sino que tiene el potencial de trascender y convertirse en un modelo a replicar en otras regiones del país y Latinoamérica. Las aulas multiculturales pueden funcionar como microcosmos de una sociedad globalizada, preparando a los estudiantes para desenvolverse en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

A nivel macro, la inclusión de la diversidad en la educación contribuye al fortalecimiento del tejido social, promoviendo valores democráticos y de justicia social. La educación intercultural, al fomentar el diálogo y el entendimiento mutuo, se convierte en una herramienta poderosa para prevenir conflictos y construir sociedades más pacíficas y cohesionadas.

La diversidad cultural en las aulas de primer ciclo es mucho más que una realidad emergente; es una oportunidad invaluable para reconfigurar el panorama educativo desde una perspectiva inclusiva y equitativa. El desafío radica en superar las barreras estructurales y actitudinales que dificultan su implementación efectiva. Solo a través de una formación integral de los docentes, una participación activa de las familias y una voluntad política de generar cambios sistémicos, se podrá consolidar un modelo educativo que no solo celebre la diversidad, sino que la integre como un pilar

fundamental del desarrollo social y académico. Esta es la tarea y el compromiso que debe guiar nuestras acciones hacia un futuro más justo y plural.

REFERENCIAS

- Agouborde, M. V. (2024, mayo 14). Norte de Chile: aumenta la brecha entre los escolares migrantes y sus pares chilenos en los últimos cuatro años. Ediciones EL PAÍS S.L. <https://elpais.com/chile/2024-05-14/norte-de-chile-aumenta-la-brecha-entre-los-escolares-migrantes-y-sus-pares-chilenos-en-los-ultimos-cuatro-anos.html>
- Aracena Lobos, C.A. (2021). Diversidad cultural: análisis de su atención pedagógica en la práctica educativa en la primera infancia. *Revista Realidad Educativa*, 1(1), 63-95. <https://doi.org/10.38123/rre.v1i1.90>
- Berry, J. W., y Sabatier, C. (2010). Acculturation, discrimination, and adaptation among second generation immigrant youth in Montreal and Paris. *International Journal of Intercultural Relations*, 34(3), 191 -207. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2009.11.007>
- Bustos., Carla; Cariman., Alejandra; Zoila., David; Merino., María. (2014). Educación parvularia en escuelas con enfoque intercultural/ Ministerio de Educación. https://peib.mineduc.cl/wp-content/uploads/2016/06/Educacion_Parvularia_en_contextos_de_interculturalidad_final.pdf
- Cassier, Ernst (2014) La ciencia de la cultura. Fondo de cultura económica.
- Cataraya. (2022, octubre 27). Desafíos de Interculturalidad en el Aula. Makaphon2020. <https://www.linguistics-maka.com/post/desafios-de-interculturalidad-en-el-aula>

- Cueva, F. C., Muñoz, F. I., Cruz, M. S., Muñoz, J. P., -Ruíz, R. S., & Soto, M. G. (2021). DESCRIPCIÓN DE LA PRAXIS INSTITUCIONAL DE UN CENTRO EDUCATIVO RESPECTO AL ENFOQUE DE EDUCACIÓN INCLUSIVA. *Revista Estudios en Educación*, 4(7), 78-96. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseducacion/article/view/232>
- Flanagán-Bórquez, A., Cáceres-Silva, K., y Reyes-Alarcón, J. (2022). Experiencias de maestros en el trabajo con estudiantes inmigrantes: Desafíos para el logro de aulas inclusivas. *Revista Colombiana de Educación*, (85), 189-199
- Fermín, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad.
- Gaete, A., Gómez, V., y Bascope, M. (2016). ¿Qué le piden los profesores a la formación inicial docente Centro de Políticas Públicas UC?
- Gelber, D., Reyes, N. Á., Espinosa, M. J., Escribano, R., Miralles, J. F., & Castillo, C. (2021). Mitos y realidades sobre la inclusión de migrantes en aulas chilenas: El caso de la escritura. *Education Policy Analysis Archives*, 29(January-July), 74-74.
- Godoy M., (2011) Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales. Ministerio de educación, Santiago de Chile ISBN: 978-956-292-203-6 https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/201404021642530.ORIENTACIONES_RESPUESTAS_A_LA_DIVERSIDAD.pdf
- Informe Anual Situación de los Derechos Humanos en Chile 2017 - Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2017, enero 30). INDH; Instituto Nacional de Derechos Humanos. <https://www.indh.cl/destacados/informe-anual/>
- Junji, 2019. “Estudio respecto a la inclusión de los niños y niñas migrantes y sus familias en el sistema de educación parvularia”. <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2019/05/Informe-Final-Estudio>
- Lizasoain, A., & Toledo Vega, G. (2020). Evaluación de la producción escrita de estudiantes secundarios haitianos por parte de profesores de Lengua y Literatura en Chile. *Estudios filológicos*, (66), 185-205.
- Movimientoporlapaz. (s. f.). La diversidad cultural, fuente de riqueza personal y social | Movimiento por la Paz. <https://www.mpd.org/comunicados/global/derechos-humanos/diversidad-cultural-fuente-riqueza-personal-social#sthash.4eAWRJyS.dpbs>
- Pavez-Soto, I., Ortiz-López, J., y Domaica-Barrales, A. (2019). Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: Trato, diferencias e inclusión escolar. *Estudios Pedagógicos*, 45(3)163-183
- Pereira, C. P. R. (2020, 9 febrero). ¿La diversidad se instala en Chile? La Tercera. <https://www.latercera.com/reportajes/noticia/la-diversidad-se-instala-chile/436238/#>
- Poblete, Rolando. & Galaz, C. (2017). Aperturas y cierres para la inclusión educativa de niños/as migrantes en Chile. *Estudios pedagógicos*, 43 (3), 239-257
- Fermín, Marlene. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Revista de Investigación*, 31(62), 071-092. <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci>

[arttext&pid=S1010-29142007000200006&lng=es&tlng=es](https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.70755)

Sánchez Herrera, J. (2023). Educación Parvularia intercultural desde el enfoque pedagógico de Pauli Freire. De la teoría a la práctica. Revista Enfoques Educativos, scielo 20(1), 54-75.
<https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.70755>

Scheler, M (1960) El saber y la cultura.
<https://obtienearchivo.bcn.cl/obtieneimagen?id=documentos/10221.1/63668/2/207856.pdf>

Subiabre, M., & Castillo, E. (S/f). Niños migrantes. Integra.cl.
<https://www.integra.cl/tag/ninos-migrantes/>

Toledo-Vega, G., Quilodrán, F., Olivares, M., & Silva, J. (2020). Perspectivas actuales para el fomento del aula transcultural en Chile. Nueva revista del Pacífico, (73), 164-185.

Unesco, 2019. ¿Por qué es importante valorar la diversidad cultural?
<https://www.latercera.com/pasa/noticia/por-que-es-importante-valorar-la-diversidad-cultural/663337/#>

Valledor, L., Garcés, L., y Whipple, P. (2020). Interculturalidad y prácticas docentes en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en escuelas con alto porcentaje de alumnos migrantes de la comuna de Santiago. Calidad en la Educación, (52), 49-80