
Memoria de los tesoros humanos vivos en Ñuble

Memory of the living human treasures in Ñuble

Recibido:03/06/2024

Aceptación:12/04/2025

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17566161>

Resumen

En la Región de Ñuble se observa una disminución de los Tesoros Humanos Vivos (THV), portadores de un legado cultural inmaterial que ha sido escasamente reconocido por la comunidad. Este artículo presenta la experiencia pedagógica desarrollada por estudiantes de cuarto año de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad del Bío-Bío, orientada al rescate y archivo de la memoria histórica de los THV locales. A través de un trabajo colaborativo y guiado por el Área de Desarrollo Pedagógico y Tecnológico, los estudiantes diseñaron una memoria virtual mediante una página web, recopilando testimonios, evidencias y entrevistas que documentan los oficios tradicionales del medio urbano y rural. Los resultados evidencian una mayor valoración del patrimonio cultural regional, la promoción de la empatía histórica y la creación de un recurso pedagógico significativo aplicable en la enseñanza. Entre las principales dificultades destacan la escasa disponibilidad de informantes y las limitaciones en la técnica de entrevista. Esta experiencia releva la tecnología educativa como herramienta clave para la preservación de la identidad cultural y la formación docente.

Palabras Claves: Patrimonio inmaterial, memoria histórica, tecnología educativa, identidad cultural, Tesoros Humanos Vivos.

Cristian Leal PinoFacultad de Educación y
Ciencias Socialescleal@ubiobio.cl**Lisette Reyes
Umanzor**Unidad de Gestión Curricular y
Monitoreolireyes@ubiobio.cl

Esta obra está bajo una [Licencia](#)
[Creative Commons Atribución-](#)
[NoComercial-CompartirIgual 4.0](#)
[Internacional](#)

Abstract**Key words**

Intangible heritage,
historical memory,
educational technology,
cultural identity, Living
Human Treasures.

In the Ñuble Region, there has been a decline in Living Human Treasures (LHTs), bearers of an intangible cultural legacy that has been poorly recognized by the community. This article presents the pedagogical experience developed by fourth-year History and Geography Pedagogy students at the University of Bío-Bío, focused on rescuing and archiving the historical memory of local LHTs. Through collaborative work guided by the Pedagogical and Technological Development Department, the students designed a virtual memory website, collecting testimonies, evidence, and interviews documenting traditional crafts in urban and rural settings. The results demonstrate a greater appreciation for regional cultural heritage, the promotion of historical empathy, and the creation of a meaningful pedagogical resource applicable to teaching. The main challenges include the limited availability of informants and limitations in interview techniques. This experience highlights educational technology as a key tool for preserving cultural identity and teacher training.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Actualmente se evidencia una disminución de los Tesoros Humanos Vivos (THV) en la región de Ñuble, por un asunto cultural o de identidad misma, las personas que representan un legado patrimonial inmaterial hoy son reconocidas escasamente por la comunidad.

La experiencia del recate de un Tesoro Humano Vivo, se enmarca en un contexto pedagógico desarrollado por los estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad del Bío-Bío para la asignatura de Historia Local.

El objetivo es rescatar y archivar la memoria histórica de los tesoros humanos vivos, hombres y mujeres, del medio urbano y rural de la Región de Ñuble, con la finalidad de preservar la identidad cultural local, donde los y las estudiantes como agentes del rescate patrimonial desarrollan una memoria virtual a través de una página web.

La memoria virtual se realiza a través de la creación de una página web, la cual, para su desarrollo demora un aproximado de cinco semanas, donde los estudiantes debieron organizarse en grupos de trabajo para recopilar la información tanto del Tesoro Humano Vivo (THV), como de su oficio, compilar evidencias y una entrevista, que busca tanto su visión respecto al oficio y el valor patrimonial del mismo, en el propósito de archivar la memoria.

Con el acompañamiento y asesoría del Área de Desarrollo Pedagógico y Tecnológico de la Universidad del Bío -Bío, se les enseñó a los estudiantes el uso de recursos digitales para el desarrollo de la página Web.

Finalmente, los estudiantes presentan al grupo curso su tesoro humano vivo, destacando el oficio de cada uno de ellos/as, la técnica del mismo, la aplicación en el aula y una reflexión a partir de la experiencia vivida con el THV.

RESULTADOS

Logros o avances alcanzados

1.- Una valoración de la cultura local o regional a partir de un trabajo en terreno y recopilación bibliográfica sobre el oficio del THV

2.- Se ha logrado archivar la memoria de personas, hombres y mujeres, que de no mediar el trabajo de los estudiantes permanecerían en el anonimato.

3.- Generar un trabajo colaborativo entre en los estudiantes y desarrollar la empatía histórica para una mejor comprensión de los fenómenos históricos

4.- Haber generado un recurso pedagógico que los estudiantes en su práctica pedagógica y profesional, como la página Web, el cual pueden llevar consigo al momento de trabajar con los estudiantes de los distintos establecimientos educacionales de la región de Ñuble.

5.- El valorar la tecnología educativa como una herramienta de gran utilidad para el futuro profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la cual permite alcanzar aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Dificultades detectadas en el desarrollo de la experiencia o investigación

1.- El encontrar THV que deseen ser parte del trabajo. No siempre existe la disposición a dar las entrevistas.

2.- El manejo por parte de los estudiantes de la técnica de la entrevista, no sólo en formulación, sino que también en su aplicación. de ello, y fortalecer las competencias comunicacionales con otras personas, en ambientes profesionales.

FUENTES

Cruz de Amenábar, I, De la Taille, A. y Funes, A. (2018), Cerámica perfumada de las monjas Clarisas. Desde Chile hacia el mundo. Oficios, terapéutica y consumo, siglos XVI.XX, Ediciones UC, Santiago

- Hevia, R. y otros (2000). “Patrimonio Nacional: preservando la memoria, construyendo identidad”. Proyecto Enlaces, Santiago de Chile
- Larraín, J (2001). Identidad Chilena. Ediciones LOM, Santiago de Chile
- Marshall, D. (2011). Hecho en Chile: Reflexiones en torno al patrimonio cultural. Andros Impresores, Santiago de Chile.
- Nordenflych, J. (2018), Estudios patrimoniales. Ediciones UC, Santiago.
- Santacana, J. y Llonch, N. (2015), El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica. Ediciones TREA, España.
- Undurraga, P. (2010). Investigación sobre Patrimonio e Identidades. Consejo de Ciudadanía Activa, Santiago de Chile.