

AVANTE, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales.

Año 3, revisión marzo-agosto 2022

ISSN 0719-9740 ON LINE

pp. 65-86

**ALTERACIONES EMOCIONALES EVIDENCIADAS POR NIÑOS Y NIÑAS
DEL COLEGIO BICENTENARIO PADRE ALBERTO HURTADO DE
CHILLAN DE LA EDAD DE SIETE AÑOS EN TORNO A LA PANDEMIA Y
SU RETORNO A LA EDUCACION PRESENCIAL**

Andrea Muñoz Gatica¹

Resumen

A fines del año 2019 se experimentó a nivel global una emergencia sanitaria que llevó a todas las personas a modificar de forma radical su estilo de vida, estas modificaciones generaron en ellos algunas alteraciones emocionales producto de las medidas establecidas algunas de estas medidas fueron el confinamiento prolongado y el cierre de los establecimientos educacionales lo que conllevó a un deterioro en la salud mental de la población, este deterioro impactó de sobremanera a los niños y niñas en sus diferentes etapas evolutivas lo que se vio demostrado en el retorno a la presencialidad educacional en altos niveles de agresividad y frustración en el momento de la socialización y convivencia con sus pares. Este estudio es de carácter cualitativo exploratorio, donde se realizó una muestra de carácter intencionado de veinte niños y niñas de la edad de siete años y los hallazgos encontrados reflejaron cambios importantes en la emocionalidad de los niños y niñas, esto se vio evidenciado en conductas tales como baja tolerancia a la frustración y episodio de emociones exacerbadas, emociones como el miedo y la tristeza. Como desafío queda establecer espacios de reflexión, prevención y acompañamiento que le permitan a los niños y niñas sobrellevar este retorno a la presencialidad.

Palabras claves: Alteraciones emocionales, confinamiento, COVID-19, niños y niñas

Abstract

At the end of 2019, a global health emergency was experienced that led all people to radically modify their lifestyle, these modifications generated in them some emotional alterations as a result of the measures established, some of these measures were the prolonged confinement and the closure of educational establishments, which led to a deterioration in

¹Educadora de Párvulos, Licenciada en educación. Licenciada en Psicología
andrea.munoz.g@alumnos.ulare.cl Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8862-5199>

Correo:

the mental health of the population, This deterioration had a major impact on the children in their different evolutionary stages, which was demonstrated in the return to the educational presence in high levels of aggressiveness and frustration at the time of socialization and coexistence with their peers. This study is of an exploratory qualitative nature, where a purposive sample of twenty boys and girls of seven years of age was carried out, and the findings reflected important changes in the emotionality of the children, this was evidenced in behaviors such as low tolerance to frustration and episodes of exacerbated emotions, emotions such as fear and sadness. The challenge remains to establish spaces for reflection, prevention and accompaniment that allow children to cope with this return to presentiality.

Keywords: Emotional disturbances, confinement, COVID-19, children

ANTECEDENTES

Dentro del contexto que a nivel mundial vivimos como es la pandemia COVID y que afecto a la mayoría de las personas, produciéndoles graves modificaciones en sus vidas tanto a nivel de salud , económicos y culturales en los diferentes países donde esta enfermedad se ha situado, nos encontramos con evidencias que nos hablan de grandes alteraciones y cambios que también han afectado en profundidad a la rutina de toda la población mundial sin importar el rango etario , cambios que se han producidos por las medidas establecidas por cada gobierno para poder mitigar el impacto de esta pandemia.

Una de las medidas establecidas fue el confinamiento o cuarentena arista que se abordara en esta investigación y cuáles serían las posibles alteraciones emocionales que evidencien los niños y niñas de 7 años del Colegio Bicentenario Padre Alberto Hurtado de la ciudad de Chillan al retornar a clases, debido a este tipo de medidas, medidas que evidentemente causaron un quiebre en su rutina , alterando el proceso normal de desarrollo social comenzando por el encierro total ,cierre de escuelas y parques , cambios que llevaron a una alteración en la dinámica familiar de cada uno de ellos lo que pudiese ir generando altos niveles de ansiedad, estrés y cambios de comportamiento a nivel emocional y de autocontrol.

Desde lo que se enmarca en salud mental un brote de salud o epidemia implica de por si una perturbación psicosocial tanto a nivel individual, familiar comunitario y social

afectando los canales que existen de protección que normalmente las personas pueden acudir, aumentando el riesgo de adquirir y acentuar dificultades de salud preexistentes.

Se ha evidenciado en las recientes investigaciones realizadas tanto a nivel mundial como nacional, un alza en el número de consultas a especialistas en el área de salud mental tanto como a psicólogos y psiquiatras infantiles producto de las alteraciones emocionales sufridas en niños y niñas debido al confinamiento, existiendo en estas investigaciones y publicaciones, diversas advertencias de nombrados profesionales sobre las consecuencias graves e irreversibles que pueden tener en el desarrollo emocional de estos niños ,producto de las medidas de confinamiento tan rígido que estuvo definido por actividades y rutinas que no se pudieron desarrollar de manera estable , saludable y segura las cuales no le permitieron al niño y la niña propiciar una autonomía y autoestima segura.

Este confinamiento tan rígido y tan inesperado produjo una interrupción en el fluir normal de la vida de estos niños y niñas, circunstancias que cambiaron súbitamente toda su integralidad. En lo emocional se debe tener presente que muchos niños y niñas en esta etapa del desarrollo no comprenden ni asocian que pueden experimentar diferentes reacciones emocionales, no conocen del todo cuáles son sus emociones y como poder expresarlas , la mayoría de los niños establecen este tipo de conocimiento en la niñez media y en contextos totalmente distintos a los planteados en confinamiento, esta situación puede generar en ellos diferentes manifestaciones orgánicas ,emocionales y conductuales , presentándose estas de forma simultaneas y de acuerdo a la comprensión emocional y a la etapa del desarrollo en la que se encuentre podrán ser abordadas por el adulto contenedor , dificultad qué se le sumaría a todas las anteriores ya que existían padres o cuidadores que emocionalmente se encontraban desbordados , lo que imposibilitaba que los niños y niñas tuvieran un buen modelaje de los que son las emociones, como poder identificarlas y aprender a expresarlas de la forma correcta.

Desde el mes de diciembre del 2019 y la rápida masificación del COVID en el mundo y particularmente en Chile, la vida de los niños y niñas ha sufrido importantes modificaciones en la relación con su entorno y los sistemas que lo rodean tanto en el ambiente familiar como de socialización.

En Chile de acuerdo a los informes estatales de educación y salud publica tampoco existe una educación formal o políticas públicas de apoyo en torno a la educación de las

emociones de los niños y niñas en los tiempos de pandemia, salud emocional que se vio deteriorada aún más en estado de confinamiento, aumentando los síntomas de trastornos de ansiedad y estrés por no poder reconocer y modular de buena forma las emociones de los niños ni la de los adultos responsables.

La mesa social COVID (2020) declaro que se pueden presentar efectos que se podrían enunciar como normales tales como la ansiedad ,rabia, miedo, angustia, nerviosismo, irritabilidad, falta de concentración, pérdida de apetito así como también efectos patológicos, trastornos depresivos ,trastornos de ánimo, abusos de alcohol y sustancias , violencia intrafamiliar y suicidio , recalando que estos efectos pueden presentarse hasta meses después de terminada la situación de crisis (p,4).Asimismo, esto señala que los efectos se pueden presentar en alto grado en las personas mientras más prolongado sea el tiempo de distanciamiento social y aislamiento (Mesa Social, COVID,2020).

En tanto en Chile estudios revelan que el 43% de los niños y niñas en edad preescolar posee más dificultades de cumplir normas y límites y el 73% aumento su demanda hacia los adultos, encuesta que fue realizada a 6.149 familias.

Esta encuesta también nos muestra síntomas que van desde hiperactividad hasta tristeza. Un proyecto llamado cuidemos nuestros niños, revelo que el 61% de los niños y niñas presenta reactividad emocional y el 42% de ellos presenta mayor actividad psicomotora. Algunos factores que influyen en el desarrollo del autocontrol según los últimos estudios e informes de España con lo sucedido en tiempo de pandemia es que el estrés ocasiona una rápida y dramática pérdida de las capacidades cognitivas pre frontales.

El programa de estudios de infancia de la facultad de ciencias sociales de la Universidad de Chile, en una declaración pública del año 2020, entrega datos sobre los efectos de la crisis en niños y niñas que se encuentran en situaciones de estrés y vulneración al interior de la familia, se exponen a efectos físicos graves y también emocionales.

Categorías de análisis del estudio

Categoría A: Emociones.

Subcategoría A1: Definición Emociones.

Freud (1948), define emoción como una descarga de energía física con ciertos sentimientos que son percepciones de las acciones motrices y se producen con sentimientos de placer o desagrado que dan a la emoción características esenciales.

Subcategoría: A2 Teoría de las emociones.

Según establece James – Lange en su hipótesis sobre el origen y la naturaleza de las emociones propone como la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan emoción, produciendo cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso.

Categoría B: Inteligencia Emocional.

Subcategoría B1: Definición Inteligencia Emocional.

Goleman (1990), define inteligencia emocional como la capacidad de reconocer las emociones, tanto propias como ajenas y de poder gestionar una respuesta ante ellas, conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios.

Subcategoría B2: Competencias Emocionales en Educación.

Goleman, define competencias emocionales como habilidades que se pueden desarrollar con el objetivo de convertirse en ser mejores personas con los demás y uno mismo; estas mismas pueden influir en el ámbito laboral como personal

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conforme a las investigaciones recientes sobre los efectos del confinamiento en el desarrollo emocional de los niños y niñas, se ha encontrado evidencia que explica detalladamente esta problemática. Investigaciones realizadas en España en el año 2020 por la Asociación Española de psiquiatría y psicología clínica, donde el psiquiatra Infantil Carlos Imaz Roncero en la introducción del marco normativo de esta investigación detalla las crisis devastadoras de estas pandemias y que afectan enormemente a la vida física, psicológica de muchos niños y niñas. El impacto psicológico del confinamiento en epidemias previas ha demostrado un alto porcentaje de síntomas psicológicos heterogéneos, agotamiento, desapego, ansiedad e irritabilidad y falta de concentración.

Otros estudios internacionales ,como el de la revista de psiquiatría infanto juvenil de España publicado en el 2020 sobre la salud mental infanto juvenil ,el psiquiatra infantil Pando Velasco ,indica los factores de riesgo que se establecen en confinamiento donde se ve aumentada la sintomatología ansiosa y depresiva , estrés postraumático , episodios de duelo por perdida de sus seres queridos , la imposibilidad de ir a la escuela y relacionarse pueden ir limitando su correcto desarrollo físico y emocional .

La revista Scielo del año 2020 destaca sobre el impacto psicológico de la pandemia en niños y niñas donde establece como esta pandemia y el confinamiento han ocasionado diferentes cambios y alteración al ritmo de vida de los niños y niñas produciendo impactos relevantes en el ámbito socioemocional de los niños y niñas

Un estudio transversal sobre el impacto psicológico del confinamiento en niños españoles de Erades y Morales (2020) destaca un incremento o aparición de reacciones emocionales negativas resolviendo los conflictos de una forma más violenta y agresiva, al mismo tiempo presentan mayor dificultad para concentrarse, mayor irritabilidad y desanimo, menos interés en general y disminución de enfoque en la tarea.

En Chile las investigaciones realizadas a niños y niñas durante la pandemia muestran resultados muy sólidos. La Publicación de la revista chilena de pediatría en el año 2020, llamada “*Puertas adentro la otra cara de la moneda*”, la psiquiatra infantil Valerie Jeanneret indica los riesgos del confinamiento, algunos de estos riesgos son el aumento y abuso de violencia domestica e interpersonal , mayor uso de pantallas y contenidos riesgosos , trastornos del sueño , aumento de peso , disminución de la capacidad funcional , estrés postraumático ,ansiedad y agotamiento emocional .

Estudio realizado en el año 2020, por el Centro de Neurociencia Social y cognitiva de la Universidad Adolfo Ibáñez investigo sobre los efectos de la pandemia en Chile en niños y niñas entre los 2 a 11 años, presentándose en su conclusión dificultades como cambios de apetito , humor , mayores niveles de actividad psicomotora – inquietud e hiperactividad , miedos y emociones muy poco controladas estudio que fue aplicado a más de 6.131 familias realizado por Paula Errazuriz, Investigadora del Instituto de depresión MIDAP.

Otro estudio realizado en Chile el año 2020 por el centro de Justicia Educacional busco explorar el impacto socioemocional de los alumnos y alumnas de entre 4 y 18 años

respondiendo un cuestionario de conducta infantil acerca de los problemas emocionales y de conducta de sus hijos la cual arrojo en general un mayor porcentaje de problemas de conducta y emocionales. Autores tales como Escobar, Cardemil y Duran publican en el año 2021, que percibieron un aumento de conductas disruptivas, baja tolerancia a la frustración, problemas de sueño, dificultades de atención e hiperactividad.

que comprender las características que poseen los niños y niñas en la etapa de desarrollo que se encuentran , infancia (6-11años) y como estos vivencian sus emociones , para Piaget , (1992), cerca de los siete años los niños y niñas ingresan a la etapa de operaciones concretas , comenzando a pensar de una manera más lógica siendo capaces de realizar conclusiones generales , desarrollando habilidades de planeación , toma de decisiones acerca de actividades cotidianas teniendo la capacidad de planear un futuro más cercano. En esta etapa del desarrollo, el sistema educativo pasa a ser una experiencia formativa y de desarrollo donde se adquieren habilidades, conocimientos y competencias más sociales facilitando un desarrollo normal de la pertenencia a la vez propiciando la formación de valores ayudándolo a desarrollar su autoimagen e independencia de sus padres, teniendo la capacidad de regular de mejor forma sus emociones y empatizar con otros (Saami, 1996, en Papalia, Wendkos y Duskin, 2009).

Bronfenbremer en su teoría ecológica nos indica como el ambiente influye en el niño y la niña, existiendo una relación recíproca entre el medio que lo rodea, hogar, escuela, donde se relaciona día a día a través del contacto con otros (papalia,2009, p.36).

Otra de las características de esta etapa es que los niños y niñas empiezan a ser más conscientes de sus propios sentimientos y los de los demás, siendo capaces de regular sus propias emociones y empatizar con otros (saami, 1996, en Papalia, Wendkos y Duskin, 2009). Durante esta etapa es necesario que quien este acompañándolos reconozca y atienda las señales externas, sus vivencias, en este sentido el niño y la niña sabe lo que siente pero todavía no tiene las herramientas para percibir la expresión de ellas por lo que le es necesario el apoyo de sus cuidadores para tomar conciencia de sus vivencias y del significado que estas pudieran tener (Barrios, Palou,2008), por lo mismo es importante que los adultos puedan poner atención a las emociones y a la expresividad de los niños y niñas permitiéndoles ser conscientes de sus preferencias y frustraciones lo que le ayudaran a ir generando

herramientas que los ayuden a ir regulando sus emociones y afrontarlas de manera segura (Barrios, Palou,2008).

Concepto de Emociones

Las Emociones son consideradas y establecidas como una parte fundamental en el desarrollo y evolución del ser humano, sin embargo, es notorio el desconocimiento que existe en torno al mundo emocional que experimentan las personas y los escasos de importancia que se les brinda.

Según la Academia Española, se entiende por emoción a la “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. de acuerdo a esta definición y bajo la misma línea Vigotsky define emoción como “Una reacción emocional que es el resultado singular de una estructura concreta del proceso psíquico” (Bonhomme Manriquez, 2021)

Daniel Goleman, define la emoción como “Un sentimiento y pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la acción que los caracterizan (Goleman,2010, p.570). Todas estas definiciones antes expuestas describen a las emociones desde una perspectiva que atiende a factores fisiológicos y cognitivos, sin embargo, dejan al margen otras causas de gran relevancia como son los factores que desencadenan las emociones, la subjetividad o las que son consecuencia de las mismas.

Por otra parte ,existe una definición en el libro de Psicología de la emoción de Fernández-Abascal (2010), donde hace referencia a que emoción es “Un proceso que implica una serie de condiciones desencadenantes (estímulos relevantes), la existencia subjetiva o sentimientos de interpretación , diversos niveles de procesamiento cognitivo (valoración), cambios fisiológicos (activación), patrones expresivos y de comunicación (expresión emocional), que tiene unos efectos motivadores (acción) y una finalidad que es la adaptación a un entorno en continuo cambio”.(Fernández –Abascal,2010,p40).

Bisquerra, define emoción como “Reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno” la intensidad de la relación está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre como la información recibida va a afectar nuestro bienestar, en estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos,

creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros, si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales tales como fobia, depresión, estrés (Bisquerra, 2009, p.63).

Bryce, E., (2003). En función de Revue del 1994 describe las tres funciones principales que tienen la emoción:

***Función Adaptativa**, Esta función se establece si existen cambios ambientales, la emoción es la encargada de preparar al cuerpo para poder realizar una conducta que hace relación al cambio.

***Función Social**, Las emociones son estímulos que nos ayudan a relacionarnos con los demás y nos ayudan discernir las conductas que son las adecuadas para relacionarnos.

***Función motivacional**, la emoción favorece la relación de la conducta para poder obtener un objetivo a lograr.

Salovey y Meyer (1990) define este tipo de habilidades emocionales como un procesamiento emocional, que percibe, asimila y comprende las propias emociones y las de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

Esta emoción humana que por definición son un fruto de acciones más deliberadas que además del estado emocional inmediato de nuestro organismo, tiene en cuenta otros factores como la situación externa que rodea a la persona, el conocimiento previo que cada persona tiene y que adquiere, el repertorio de conductas emocionales y sobre todo nuestra habilidad para anticipar, hacer planes y tomar decisiones sobre nuestra conducta futura, estos factores tienen mucho que ver con nuestras capacidades cognitivas y por tanto con la participación de sistemas localizados en la corteza cerebral y más concretamente en las áreas que conforman la corteza pre frontal de nuestro cerebro.

En otra subdivisión de las emociones, existen seis categorías básicas de las emociones, miedo, sorpresa, aversión, ira, alegría, tristeza cada una de estas emociones tiene su respuesta fisiológica. El miedo es una emoción de tipo adaptativa (evitación de peligros) a la vez puede resultar traumática y por lo tanto inadaptaría, biológicamente estamos predispuestos a adquirir ciertos miedos, pero nuestras experiencias vitales también

pueden influir en la variedad de miedos , la ira , es una emoción vinculada al enfrentamiento de acontecimientos frustrantes o perjudiciales y a aquellos interpretados como premeditados , injustificables y evitables.

Otro de los factores que se establecen en esta investigación como preponderante es el autocontrol emocional definiéndose como uno de los principales pilares del ser humano y está formado por distintos componentes que cumplen una función necesaria para el desarrollo , así como para las demás capacidades como la cognitiva , emocional y social estos componentes son la función cognitiva son aptitudes cognitivas que nos permiten ejercer de forma deliberada y consiente el control de nuestros pensamientos impulsos acciones y emociones según Diamond y Ling (2016) es una extensa red distribuida fundamentalmente en la corteza prefrontal , esta región situada en el la parte frontal del cerebro , la mejor zona conectada con el cerebro y se desarrolla de forma más lenta que otras regiones cerebrales , mencionan tres componentes básicos de las funciones ejecutivas y que están relacionadas entre sí y facilitan el desarrollo de otras funciones más complejas como es el razonamiento , resolución de problemas y planificación .

El concepto de Inteligencia emocional según la propuesta de Salovey y Mayer se describe como “la capacidad o habilidad mental de razonar válidamente con las emociones y la información relacionada con ellas, así como de usar las emociones para mejorar el pensamiento”, esta inteligencia está basada en el uso adaptativo de las emociones y su capacidad para solucionar problemas y adaptarse de una forma eficaz al medio.

Al desarrollar el concepto de inteligencia emocional Goleman (1998) definió inteligencia emocional como la capacidad para tener éxito en los estudios y en el aspecto práctico de la vida, así como la habilidad para ser capaz de motivarse y persistir frente a la decepción y controlar sus impulsos.

Salovey y Mayer (1990) establecen este tipo de inteligencia como un conjunto de cuatro habilidades o ramas:

***Percepción, evaluación y expresión de emociones:** Es la habilidad para identificar las emociones en uno mismo y expresarlas de una manera adecuada, pudiendo discriminar con precisión las emociones en las otras personas.

***La Emoción como facilitadora del pensamiento:** Es la habilidad para poner las emociones al servicio de nuestra forma de procesar la información, tomar decisiones y solucionar conflictos

***Comprensión y análisis de las emociones:** Conocimiento emocional y habilidad para etiquetar las emociones y comprender las emociones más complejas y su evolución a lo largo del tiempo.

***Regulación de emociones:** Es la habilidad para manejar las emociones de uno mismo y en los demás, moderando las emociones negativas y aumentando las positivas sin reprimir o exagerar la información que con lleva.

Competencias emocionales en Educación

Bisquerra define competencia emocional como un conjunto de habilidades y actitudes necesarias para poder comprender y regular de una forma apropiada los fenómenos emocionales, se refiere a la vez a la relación que existe entre emoción y el entorno en que se desarrolla dicha emoción.

Entendemos a las competencias emocionales como un aspecto importante para desarrollar en las personas, ayuda a favorecer los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución a sus problemas entre otros estas se pueden agrupar en cinco bloques, conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades para la vida. El desarrollo de estas habilidades en el aula le permite a los niños y niñas a descubrir el mundo de las emociones a través de actividades de alfabetización emocional, crear ambientes emocionalmente inclusivos, construcción de herramientas y métodos para la inclusión emocional.

El ministerio de salud establece por maltrato infantil como una agresión física, emocional o sexual en contra de un niño menor de 18 años o a la falta en proporcionar los cuidados necesarios para la expresión de su potencial crecimiento y desarrollo, contando con los elementos mínimos y excediendo los límites culturalmente aceptables para esa comunidad que transgrede el respeto a los derechos del niño y la niña.

En Chile el estado tiene la obligación constitucional consagrada en el artículo 19 número 10 de la constitución política de Chile de promover la educación en la infancia, educación de calidad e integral.

La propuesta de educación emocional en Chile se establece en el artículo 28 de las BSEP donde se promueve desde el nivel de educación parvularia un desarrollo integral de niños y niñas basado transversalmente en el bienestar de ellos. Existe a la vez una propuesta de proyecto de ley sobre Educación emocional ideado por la fundación de liderazgo Chile, que fue presentado a mediados del 2019, pero aún sigue su trámite en el congreso.

DISEÑO METODOLÓGICO

Método

La siguiente investigación se basa en la definición que aplican los autores (Del Canto 2013,) que explica el concepto de investigación “Como un proceso constituido por diferentes etapas, pasos o fases, interconectadas de una manera lógica y secuencial”. Esta investigación es de carácter cualitativo, se define cualitativo como una recolección de datos sin medición numérica, (Sampieri, 2014).

Esta investigación es de alcance exploratorio, su objetivo es examinar un tema desconocido o poco estudiado (Hernández et al., 2006, p.100,101) ya que conceptos como pandemia son temas de contingencia, poco estudiados, con su correspondiente alejamiento social y educativo de pertenencia, los estudios cualitativos apuntan al conocimiento de una realidad desde la percepción del sujeto en su propio contexto por lo que se buscó conocer las vivencias y emociones desde la mirada de sus protagonistas, el diseño al cual corresponde esta investigación es de carácter fenomenológico que según autores como (Moran, 2018) la define como un diseño de investigación donde su propósito principal es comprender las experiencias de los niños y niñas con respecto a un fenómeno metodológico que sustenta en la idea de considerar al niño y la niña como participante, esta estrategia consiste fundamentalmente en considerarlos como sujetos competentes activos, creadores de experiencias significativas en sus ambientes sociales, lo que permite dotar el proceso de investigación junto con la entrevista a sus padres o familiares de rigurosidad y fiabilidad al reconocerlos como fuentes prolíficas de datos.

Muestra y Procedimiento

El Muestreo realizado fue de carácter intencionado en el cual participaron un total de 20 niños y niñas de ellos 10 fueron varones y 10 fueron mujeres, todos ellos correspondientes al mismo centro educativo y el mismo curso de la ciudad de Chillan Colegio Polivalente Padre Alberto Hurtado. La población objetivo corresponde a niños y niñas de la edad de 7 años junto a sus familias y docente a cargo del curso.

Técnica de recolección de datos

Se diseñó una técnica que incluye actividades de carácter lúdico para realizar con los niños y niñas, una entrevista semi estructurada, buscando de mejor forma la reflexión de niños y niñas respecto a sus vivencias en la pandemia, respondiendo preguntas sobre lo que sintieron en ese proceso y que habría propiciado esa emoción. La entrevista con la familia y docente se realizó en momento de reunión de apoderados donde debieron responder preguntas, la duración aproximada fue de 15 minutos.

Instrumento y Procedimiento

El procedimiento y los instrumentos de aplicación fueron creados a base de las necesidades de la investigación, existen tres grupos de información y análisis, familia, docente, niños y niñas. Estos instrumentos estuvieron orientados a indagar la categoría principal: emocionalidad de los niños y niñas durante el confinamiento y el retorno a presencialidad.

El instrumento que se utilizó para recabar información en torno a las emociones evidenciadas por los niños y niñas desde la llegada del COVID y el momento de retornar a clases presenciales, fue a través de una cartografía del monstruo de color, en primera instancia, se envió a los padres y/o apoderado una solicitud de consentimiento informado (junto a un folleto informativo que entregaba las indicaciones sobre el motivo de la investigación y lo que se realizara con sus hijos)

El proceso comenzó con una entrevista que se realizó a cada uno de ellos por separado, en un lugar tranquilo sin distracción, se les explico el porqué de la sesión con una pequeña introducción sobre el significado de las emociones y como son canalizadas en nuestro cuerpo, todo esto a través de la lectura del cuento, El monstruo de color (Anna Llenas,

Editorial Flamboyant ,2012) Cuento que describe y explica las emociones de cinco monstruos de colores ,Rabia de color rojo ,felicidad de color amarillo ,miedo color negro ,paz color verde ,y la tristeza color azul, estas emociones expresadas a través del color donde cada una de ellas cuenta con características físicas propias al momento de evidenciarlas ,cabe mencionar que es un trabajo ya avanzado en el centro educativo , de acuerdo a un plan de intervención , realizo antes del proceso de pandemia.

Esta entrevista fue realizada en dos momentos, la primera parte fue la lectura del cuento y la explicación antes mencionada, luego se le entrega la cartografía del cuerpo del monstruo de colores, el niño o la niña deberá pintar la silueta del monstruo con el cual se sintió más identificado desde la llegada del COVID, emociones explicadas con anterioridad identificadas al comienzo de la sesión a través del cuento.

En conjunto con la implementación del instrumento aplicado a los niños y niñas, se les realizo pregunta tales como ¿Por qué? o ¿Cuándo? sintieron esa emoción, ¿Cuáles fueron las emociones más percibidas durante este tiempo? (alegría, tristeza, miedo, enojo, paz) ¿Que emociones evidenciaste en tu retorno a clases? Las preguntas realizadas fueron las mismas para todos los niños por la edad evolutiva en la que se encuentran, a partir de los cuales se fue generando un dialogo, acorde al tiempo y nivel discursivo de cada edad, las conversaciones duraron un total de 10 a 15 minutos de acuerdo al interés y motivación de hablar de la temática de los niños y niñas participantes.

Al finalizar la actividad se conversó sobre el resultado, como se sintieron y se le entrego un reconocimiento. También de forma paralela se realizó un cuestionario dirigido a las familias y docente, en el cual se preguntó sobre las vivencias emocionales que ellos pudieron evidenciar de los niños y niñas durante el proceso del retorno a la presencialidad

Se realizó una recolección de información de los contenidos y de los cuestionarios entregadas a las familias , para ellos se agruparon las respuestas en ejes indagados en la investigación y las categorías destinadas , realizando una calificación de las emociones vividas , finalmente se procedió a la interpretación de la información analizada en dialogo con el marco teórico , esto permitió comprender las particularidades de la experiencia de los niños y niñas en el nuevo contexto socioemocional atravesado en la crisis sanitaria y el

confinamiento prolongado y como dichas vivencias generaron algunos cambios importantes en su emocionalidad en el retorno a la presencialidad.

RESULTADOS

Los resultados de esta investigación están dados de acuerdo a los datos recabados a partir del cuestionario realizado a la familia y docente junto con la entrevista y la cartografía de emociones realizadas a los niños y niñas todos estos insumos se organizaron de acuerdo a las categorías indagadas, identificando los aspectos que más relevantes en torno al tema y cuales se reiteraron y que pueden ser un insumo para la misma.

CATEGORIA A Emociones

Subcategoría A1

Definición de emociones

Los datos recabados respecto al reconocimiento de las emociones y de las posibles alteraciones que los niños y niñas presentaron de acuerdo al momento vivido en tiempos de COVID y el proceso de retorno a la presencialidad, representan un interesante insumo para la reflexión, sobre todo el tópico de esta investigación

De acuerdo a la definición de alteraciones emocionales que son estados transitorios de emociones que las personas experimentan y que se activan frente a situaciones amenazante y peligrosa en este caso, COVID, más de la mitad de los niños y niñas investigados demostraron en su relato y en su cartografía que evidenciaron dificultades a nivel emocional, desregulación, ansiedad y estrés lo cual afectó fuertemente su calidad de vida y el retorno a la presencialidad.

En términos generales esto afectó en su emocionalidad, detectando una mayor presencia y duración de emociones como el miedo, la tristeza y la ira, generándose en su vida cotidiana tanto en su casa como en el colegio, alteraciones socioemocionales que se configuraron de acuerdo a la activación de la función adaptativa que es la reacción frente a situaciones inesperadas o sorpresivas.

Una de las emociones más destacadas en las cartografía observadas de los monstruos de colores fue el miedo la que se activó fuertemente de acuerdo al factor sorpresa que vivieron las personas y por sobre todo los niños y niñas en el momento de la pandemia esta

trajo en sus comienzos mucha incertidumbre de lo que pasaría , por ende ellos han estado en un proceso constante de ansiedad y angustia a lo que no ven , la sensación de miedo persiste en la mayoría de los niños y niñas , al momento de realizar la encuesta y tener la conversación con ellos es algo que explican naturalmente pero con esa sensación de angustia ,se observa en sus comentarios la sobredemanda hacia el adulto , una reactividad emocional al momento del retorno a clases, el miedo a la separación y apego excesivo que en algunos persiste miedo a que un familiar enferme a quedarse solo en una pieza a pesar de que los padres están en la casa e incertidumbre a lo que vendrá, esto llevo a que aumentaran o comenzaron conductas regresivas en los niños y niñas activándose conductas fisiológicas tanto en casa como fuera de ella incremento de la conducta y fluctuaciones de la misma.

Los procesos cognitivos más afectados en los niños y niñas fueron anulación y focalización de la percepción , ausencia de estrategias de afrontamiento frente a situaciones complejas como baja tolerancia a la frustración , agresividad con sus pares y adultos , negación a la tarea ,inquietud motora , dificultades de adaptación a rutinas escolares y a los procesos académicos .

La emoción de la Tristeza también se estableció en algunos niños y niñas al momento de encuestarlos y en su cartografía , evidenciaban estar tristes por no poder realizar actividades normales en su hogar ni al momento de retorno a clases , como saludar , abrazar , jugar de una forma más natural y libre esta emoción se establece en la pandemia y aparece en los niños y niñas sin razón aparente , fomentado en ellos ,cambios profundos de humor súbitos tanto en el aula como en el hogar lo que genera frustración aparente y constantes frente a la solicitud de tareas específicas.

Respecto al confinamiento y cómo fueron sus días en sus hogares al preguntarles y mostrarles los monstruos de colores ellos eligieron al monstruo del enojo, tristeza y miedo, algunas de las respuestas fueron me siento muy triste al no poder ver a mis amigos y familiares por eso llore y enojo, me pone muy triste ver a las personas que mueran.

El cuestionario realizado a los docentes nos muestra en el resumen de resultados que los alumnos en torno a sus emociones se encuentran bastante ansiosos, inquietos y nerviosos en el momento del regreso al aula , en la actualidad ha disminuido un poco pero estas conductas siguen estando en menor intensidad , se ve reflejado en conductas un tanto

disruptivas , menor atención a la tarea , dificultad de separación de los padres , alteración de emociones ,llanto desconsolado , pesimismo ,dificultades de socialización y acato de normas . Finalmente se concluye que no existen grandes cambios emocionales en la actualidad que se han generado por planes y programas de contención emocional y apoyo de profesionales de salud externos e internos,

El cuestionario realizado a los padres no presenta opiniones dispares en relación a la intensidad de las emociones de los niños y niñas en la actualidad, si sienten que las emociones como el miedo, tristeza e ira se están manifestando con menor intensidad, pero se mantienen.

CATEGORIA B Inteligencia Emocional

Subcategoría B1 :

Definición Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es una teoría aplicada en educación, permite generar estrategias didácticas que contribuyen a motivar la personalidad de los niños y niñas y se relaciona con la habilidad de expresar y valorar sus emociones de una forma estable y segura.

Esta habilidad se ve reflejada en la capacidad de cada niño y niña para controlar y regular su comportamiento frente a determinadas situaciones, en tiempos de pandemia y por lo establecido en la encuesta los padres evidencia en su conversación que los niños y niñas se frustraban con mucha facilidad frente a algunas actividades en las cuales antes quizás no tendría la misma dificultad , los mismos niños y niñas al preguntar sobre sus tareas escolares manifiestan que no quiere realizar tareas escolares que le son difíciles, aburridas y por eso se molestan o enojan , ellos manifiestan en la conversación que se aburre con facilidad , todo esto podría relacionarse con la disposición que ellos ya no tienen o les cuesta más establecer , se irritan con mayor facilidad frente a situaciones un poco estresantes lo que genera en ellos la pérdida del autocontrol. Los docentes en su cuestionario reflejan que existe una ausencia de concentración y atención, inquietud, aburrimiento, rechazo al colegio, perdida de hábitos y rutina, irritabilidad, frustración, conductas desafiantes y evidentes síntomas estrés postraumático al momento del retorno a clases

Los docentes evidencian también que aparecen dos factores que afectaron el bienestar físico y psicológico en la pandemia y el regreso a la normalidad, pérdida de hábitos y rutina durante el confinamiento, los cuales les generó mucha dificultad dentro del aula, teniendo que generar estrategias de contención, disminución de jornada y cambios de didáctica, apoyo de especialistas tanto externos como internos.

DISCUSIÓN

Esta investigación fue de carácter exploratorio ya que el objeto en estudio eran las alteraciones emocionales, en este estudio participaron 20 niños y niñas. La metodología que se utilizó fue lúdica de acuerdo a la edad evolutiva de estos niños, ayudó también la entrevista que se les realizó donde pudieron conectar y narrar sus vivencias a la vez el cuestionario que se realizó a docentes y familias ayudó a complementar la investigación e identificar las alteraciones o cambios producidos durante la pandemia y el retorno a la presencialidad educativa.

A partir de esto los hallazgos encontrados, nos indican que las emociones más vivenciadas y reconocidas fueron el miedo, la tristeza y la ira, manifestación que entregaron en la encuesta tanto docentes como familia.

El miedo y la tristeza se les generó por la incertidumbre y el factor sorpresa sobre la enfermedad y todo lo que generaba en relación a su entorno, lo otro que también se generó en el retorno a la presencialidad fue la ira por el tiempo prolongado de confinamiento, cambios en su rutina, medidas de protección las formas de relacionarse, aislamiento de sus pares lo que modificaba su forma de vivir y relacionarse, presentándose frustración y modificaciones de conducta tanto en el hogar como en el colegio.

Estos hallazgos me permiten generar que existe un desarrollo gradual de las emociones vivenciadas las alteraciones se generaron de acuerdo a la teoría, aparecen en momentos de ansiedad y estrés son estados transitorios frente a situaciones percibidas como amenazantes.

Las formas de socialización de los niños y niñas también generaron tristeza, proceso que se encuentra vinculado al juego con sus pares, lo que nos afirma Papalia, Wendkos y Duskin (2009) al señalar lo relevante en la infancia de estas relaciones en la cotidianidad, el

cual desapareció durante la pandemia y el cambio radical de la rutina en el colegio De acuerdo a los relatos de las personas que completaron los cuestionarios tanto docentes, familia y también los niños y niñas se puede observar que existe una diferencia al momento del retorno a clases, los aprendizajes se vieron comprometidos por las alteraciones emocionales presente en los niños y niñas generando una brecha en los contenidos y en la formación que se debiera entregar. Los resultados entregados indicaron un mayor incremento y aparición de reacciones o alteraciones emocionales en los niños y niñas lo cual se vio afectado el bienestar del niño, los padre y docentes percibieron esta gravedad y el menor grado de control frente a estos desbordes emocionales tanto en el hogar como en el colegio.

Era necesario realizar una investigación en torno a las alteraciones emocionales de los niños y niñas producto de la pandemia y como estas emociones influyen en su cotidianidad y la capacidad de afrontar estos efectos en ellos

Es preciso realizar más estudios e investigaciones en torno a la planificación de estrategias de afrontamiento frente a nuevas situaciones que produzcan este tipo de inestabilidad emocional en los niños y niñas, para que en un futuro logren como adultos poder minimizar el impacto negativo en la salud mental y física, al igual es importante poder identificar en estos estudios variables que puedan favorecer una adaptación más positiva de los niños y niñas frente a este tipo de situaciones y generar estrategias de afrontamiento que les ayude a sobrellevar este tipo de situaciones de una forma más adaptativa

CONCLUSIONES

Es importante concluir de acuerdo a los resultados de la investigación sobre las evidentes alteraciones emocionales que evidenciaron fuertemente los niños y niñas del Colegio Bicentenario Padre Alberto Hurtado en los tiempos de pandemia y retorno a la presencialidad ,concluir que esta investigación logro establecer un desafío de presentan oportunidades de reflexión que establecen la priorización de generan procesos y aprendizajes en torno a las emociones y el rol que estas cumplen en las diferentes etapas evolutivos de ellos , por lo mismo es importante en el colegio establecer y priorizar estrategias educacionales que permitan tanto a los niños y niñas , familia y docentes

implementar herramientas de conocimiento integrando aptitudes para un buen manejo y conocimiento de las mismas.

El rol de los docentes, familia y psicólogos que apoyan la labor educativa también es relevante, su apoyo en la contención emocional de los niños y niñas frente a situaciones como estas es esencial, debiendo generar los espacios de enseñanza aprendizaje tanto para los padres y docentes para que puedan estar preparados para afrontar las dificultades que se puedan generar y ayudar a contener los efectos emocionales que puedan perturbar a los niños y niñas en un futuro.

Esta investigación genera la importancia de establecer un permanente monitoreo del estado emocional de los niños y niñas por los cambios emocionales que esta pandemia les genere, manejar estrategias educativas orientadas a desarrollar fuertemente estrategias de contención para potenciar y educar en torno a la emocionalidad.

Finalmente es importante la implementación de estrategias de afrontamiento en eventuales similares estrategias tanto parentales, sociales, familiares y comunitarias a partir de las vivencias de los niños y niñas durante procesos que afecten el desarrollo normal de la adaptación.

REFERENCIAS

- Betina Lacunza, A., & Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII(23), 159-182.
- Barrios-Valenzuela, L. A., & Palou-Julián, B. (2014). Educación intercultural en Chile: la integración del alumnado extranjero en el sistema escolar. *Educación y Educadores*, 17(3), 405-426.
- Bisquerra, R. (2011) ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia. Sant Joan de deu. Observatorio de salud de la infancia y adolescencia Recuperado de <https://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros/206/20Cast.pdf>.
- Bonhomme Manriquez, A. A. (2021). La teoría vygotskyana de los afectos ante el capitalismo emocional en la escuela. *Interdisciplinaria*, 38(1), 85-100.

Bryce, E., (2003). Reseña de "Motivación y emoción" de Reeve, J.. *Persona*, (6), 227-229

Caballo, V. Manual de habilidades sociales. Recuperado de [https://cideps.com/wpcontent/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluacion C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf](https://cideps.com/wpcontent/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluacion-C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf)

Cerda García, A., (2007). Multiculturalidad y educación intercultural: Entre el neoindigenismo y la autonomía. *Andamios*, 3(6), 97-135.

Del Canto, E., & Silva, A. S. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Revista de Ciencias sociales*, (141).

Diamond, A., y Ling, D. S. (2016). Conclusions about interventions, programs, and approaches for improving executive functions that appear justified and those that, despite much hype, do not. *Cognitive Neuroscience*, 18, 34-48. <https://doi.org/10.1016/j.dcn.2015.11.005>

Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-6. Recuperado: <https://doi.org/10.35362/rie2912869>

García, E. (2006). La psicología de Vygotsky en la enseñanza preescolar. México: Trillas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

Macías, Y. M. (2006). *Ansiedad, ira y tristeza-depresión en la enfermedad de parkinson*. Universidad Complutense de Madrid.

Marco jurídico de los niños y niñas Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954317005.pdf>

Acaro, M., & Jazmín, J. (2018). "Intervención de la Estrategia de prevención, atención y protección frente a la violencia familiar y sexual en zonas rurales en la población del distrito de Cristo Nos Valga, año 2014-2017." Universidad César Vallejo.

Ocaña, L. y Martin, N. (2011) Desarrollo socio afectivo. España: Paraninfo

Papalia, D y Wendkos (2009) Psicología del desarrollo. México: Mg Graw-Hill/ Interamericana Editores.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>